

2017 ICID 跨文化國際整合設計論壇暨工作營

壹、緣起與討論題綱

近年隨著全球化的發展與跨文化研究思潮的覺醒下，回歸在地生活也變成其項目之一，當前世界各國無不期望藉由文化、社會創新等設計取得致勝關鍵，而此相關議題也讓台灣對此項目的研究和設計逐漸受到重視，具備多元文化內涵的台灣除了自身需積極掌握機會向上發展外，更應該吸收國際等各個資源及其相關經驗，為台灣設計產業的發展開創新局。近年來服務產業當道，環繞使用者需求為核心的服務設計，也逐漸引起許各界的關注和興趣。而服務設計同時也是一門強調跨域、整合的新興設計領域。有鑑於此，國立雲林科技大學設計學院及設計學研究所特別舉辦本次「2017 跨文化國際整合設計論壇暨工作營」，主題為「吾現·共感-REDEFINE」，期能整合多元文化及跨領域設計、並以探究「以使用者為中心的體驗」為此次重要研究方向，內容範疇涵蓋工業設計、視覺傳達、空間場域、互動設計、文化創意等設計領域，並嘗試結合國際及新南向政策之重點國家於社會創新領域和創新跨界整合課程中，有豐富經驗之學者共同跨界交流，提供設計領域之師生探討服務設計整合之相關議題，讓學生能夠學習並培養跨領域之知識建構能力。

本計劃預計辦理設計交鋒論壇及體驗工作活動外，同時策畫了專題講座、地方博物館參訪等相關活動，希冀透過在地性與跨國界、跨領域、跨思維的經驗交流互動，共同探討「社會創新」對設計及社會的價值性和意義性，藉此機會與平台和國際學者專家交流、分享不同觀點、發展對社會創新設計的脈絡思維，並回歸思考智慧生活設計之議題，使環境再造新機。

貳、活動日期及地點

1. 活動時間：2017/10/19 - 2017/10/23 日(共五天)。
2. 活動地點：國立雲林科技大學 國際會議廳、設計學院系館(二館、三館)。

參、參加對象及活動報名資訊

1. 參與對象：

論壇：國際設計相關領域專家、產官學先進及大專院校之師生。

工作營：國際設計相關領域大專院校科系大三以上之學生(目前有中國、馬來

西亞及日本學員)。

2. (1) 論壇參與人員約100人(名額有限)·採取免費線上報名

(2) 招收工作營學員人數為15名學員(名額有限)·並優惠報名費用為700元整(全

程參與)·採取線上報名·報名截止日期2017/09/30·報名成功後通知繳費。

論壇與工作營詳細報名資訊請見官網：<https://2017icid.wixsite.com/yuntech>

肆、工作營活動議程

啟發	探索	分析	執行	成果
10/19(四) Day 1	10/20(五)Day 2	10/21(六)Day3	10/22(日)Day 4	10/23(一)Day 5
【講座與論壇】	【深入觀察現場】	【國際工作營】	【國際工作營】	【國際工作營】
08:20-08:40 報到	08:00 學員集合	09:00-12:00 服務設計 方法與工具	09:00-10:00 Prototype 提報	09:00-12:30 【成果發表】
08:40-09:00 開幕式	08:10 發車			
09:00-10:00 【專題講座 I】 *博物館學者：劉婉珍	09:00-12:00 【參與式觀察】 場域：國立故宮博物院南部院區		10:00-12:00 【設計發展與實作】 *Priscilla *Gideon Loewy	
10:00-11:00 【專題講座 II】 *服務設計師：Priscilla				
11:00-11:20 茶會交流時間				
11:20-12:00 【大會論壇】 主題：重新定義博物館體驗				
12:10-13:10 午餐	13:00-13:50 午餐		12:00-13:00 午餐	
13:10-15:10 設計思考 與摺紙啟發 *曾啟雄	14:00-16:00 板陶窯導覽+馬賽克 DIY(2h)	13:30-16:30 【設計發想】 發想解決辦法	13:30-18:30 【設計發展與實作】 *Priscilla *Gideon Loewy	
15:30-18:00 研究洞察 設計方法	17:00-17:40 檜意森活村	16:30-18:00 各組主題 初步概念提報		
18:20-21:00 交流晚會	18:40-19:40 晚餐：萬八熱炒	18:00-20:00 晚餐：斗六夜市	18:30-19:30 晚餐時間	
	20:00-21:00 【討論觀察發現】 Wrap Up Time	20:00-21:00 prototype	19:30-21:00 小組時間	

伍、論壇暨工作營師資



【Priscilla Chueng-Nainby 宗詩婷】

背景：愛丁堡大學的資深研究員和研究生導師；江南大學客座教授；荷蘭TU Delft設計研究員。宗詩婷博士致力於協同設計研究，特別在集體創造力，設計複雜性，跨文化議題上的數位、產品和服務設計問題研究。持續在歐洲及亞洲等地主導工作坊及設計論壇，院校包括倫敦藝術大學、荷蘭台夫特理工大學、肯特藝術與設計學院、格拉斯哥藝術學院、江南大學、中國清華大學及湖南大學等等。現居英國愛丁堡，在歐洲的設計學院進行教學以及設計與人機互動的研究。

研究與專長領域：實體協同設計工具、跨文化研究、設計民族誌。

研究與專長領域：實體協同設計工具、跨文化研究、設計民族誌。



【Gideon Loewy】

背景：丹麥皇家藝術學院工業設計及建築雙碩士；北歐設計顧問有限公司設計總監，曾任丹麥設計師協會董事及副理事長。二十多年全球設計經驗，擁有諸多國際客戶，包括：丹麥 B&O 頂級音響、瑞典利樂包、韓國三星 ... 等，多次榮獲德國 IF、義大利 SMAU、日本 G-MARK 等國際頂級設計獎肯定，並擔任丹麥、瑞典、日本、韓國、斯里蘭卡與台灣的國家設計顧問。

研究與專長領域：設計為導向之商業發展顧問，設計管理，品牌策略顧問，設計哲理與創新方法，創新產品之設計與發展，文化創意產業。



【劉婉珍】

背景：加拿大英屬哥倫比亞大學藝術教育博士；現任國立臺南藝術大學文博學院院長與博物館學與古物維護研究所教授。投身博物館專業領域二十年，持續進行博物館詮釋溝通以及專業發展相關之研究與規畫工作。曾專職於輔仁大學博物館學研究所、國立彰化師範大學藝術教育研究所以及國立故宮博物院等機構。持續於加拿大、美國、英國、瑞典、中國大陸以及港澳地區進行博物館專題研究、講學以及諮詢顧問，關注博物館專業發展以及人員

培訓，深信博物館是博物館自我認同及社會認同的利器，博物館之於公民社會有其不可忽略的責任與使命，著有《美術館教育理論與實務》、《博物館就是劇場》、《博物館觀眾研究》等專書。

研究與專長領域：博物館教育、博物館詮釋與溝通、博物館觀眾研究、博物館與社區、博物館學理論發展、文化遺產管理。



【林芳穗】

背景: 英國里茲大學 設計與藝術研究博士, 美國紐約普瑞特學院 傳達設計碩士, 現任國立雲林科技大學 設計學研究所/視覺傳達設計系 教授兼設計學院副院長/設計學研究所所長。擔任 International Journal of Design、Journal of the Science of Design 設計學報、設計學刊..等審查委員, 科技部專題研究計畫 複審、初審委員, 國立師範大學成人教育中心評議委員。歷任國立雲林科技大學設計研究中心主任, 視覺傳達設計系副教授, 時報廣告金犢獎評選委員、台北藝蜀設計公司藝術指導、台北國華廣告公司設計。多年來之研究以資訊視覺化、博物館展示訊息溝通研究及輔助醫療溝通工具研究之研究為主。

研究與專長領域: 資訊圖文設計研究、廣告設計、視覺傳達設計、包裝設計、品牌形象設計



【曾啟雄】

背景: 日本兵庫教育大學藝術研究所碩士; 雲林科技大學視覺傳達設計繫暨研究所教授、藝術中心主任中華色彩學會理事、基礎造型學會常務理事、日本設計學會會員、日本色彩學會會員。

研究與專長領域: 色彩學、中國編輯史、設計與文化、設計原理、設計史、中國傳統染色技術。